

# Våra herrar behöver förstärkning!



## Är du van att sjunga i stämmor? Sjunger du tenor eller bas?

*Tenorerna är bortskämda. Rätt och slätt. Ingen kör har någonsin tillräckligt av dem och varje dirigent offrar hellre sin högra hand – eller ett halvt dussin altar – än låter ens en halvbra tenor sluta. Tenorerna glider igenom övningarna. De får alla lätta, snygga överstämmor och slut-toner och sätter sin prägel på körklängen med sin lätt nasala ton som har smugit sig in i och med att Tommy Körberg blev känd och alla Tenorer vill sjunga som Tommy gör, medvetet eller omedvetet. Tenorer tävlar om att kunna sjunga så ljusstarkt som möjligt, och är körens diva. Vill du bli populär bland publiken ska du vara Tenor.*

*Basarna sjunger lägst av alla. De är trygga, pålitliga människor med mer ansiktshår än någon annan. Basarna tar inte upp tävlingen med de andra stämmorna. De vill inte ha något tjafs för de vet att de är outhärliga. Ingen annan stämman kan göra det de gör och de är trygga i det. Basarna är djupt övertygade om att de i själva verket är körens viktigaste stämman, trots att de har de tråkigaste partierna av alla och ofta sjunger fem takter i sträck på en och samma ton. Den Bas som kan gå djupast i registret är den som vinner mest respekt, vilket de oftast lägger in på eget bevåg som slut-ton på smäktande körstycken, då det får som mest effekt.*

Tveka inte att höra av dig till vår dirigent Liselotte Tengelin för mer information. Kontaktuppgifter hittar du på vår hemsida

[www.nicolaikoren.se](http://www.nicolaikoren.se)